

le Clermontais

Office de tourisme

Fontès

À la découverte du Clermontais



www.clermontais-tourisme.fr

COMMUNAUTE DE COMMUNES  DU CLERMONTAIS

Bienvenue sur le Clermontais, en Pays Cœur d'Hérault.
La Communauté de Communes du Clermontais participe activement à la valorisation de son patrimoine, vecteur d'histoire et d'identité culturelle. Avec ce petit guide, elle vous propose de partir à la découverte du patrimoine naturel et bâti d'une de ses communes membres : FONTÈS
Bonne balade et à bientôt

Un peu d'histoire

Le village de Fontès situé à proximité du volcan le Ceressou, (207m), domine la vallée de la Boyne.

Fontès tire son nom de « **font** » qui en latin comme en occitan, désigne une source, une fontaine. Son terroir occupé depuis la préhistoire a surtout été mis en valeur par de grands établissements gallo-romains implantés au pied du Ceressou (Les Pradesses, Carlencas...). Au X^{ème} siècle, Fontès relevait de la viguerie biterroise de Cabrières.

L'implantation d'un château avant 1080 a provoqué peu à peu une réorganisation du village auprès de la fortification médiévale. De cette étape subsistent dans la topographie actuelle les portes d'accès au village et des segments de l'enceinte villageoise.

Outre la splendide église du XIV^{ème} siècle, inscrite à l'inventaire des Monuments Historiques, la commune de Fontès compte sur son territoire les ruines d'un second château (Mazers) tenu par les vicomtes de Béziers puis les Guilhem de Montpellier au XII^{ème} siècle.

Le village s'est ensuite développé vers le Sud et le Nord Ouest le long des voies de circulation.

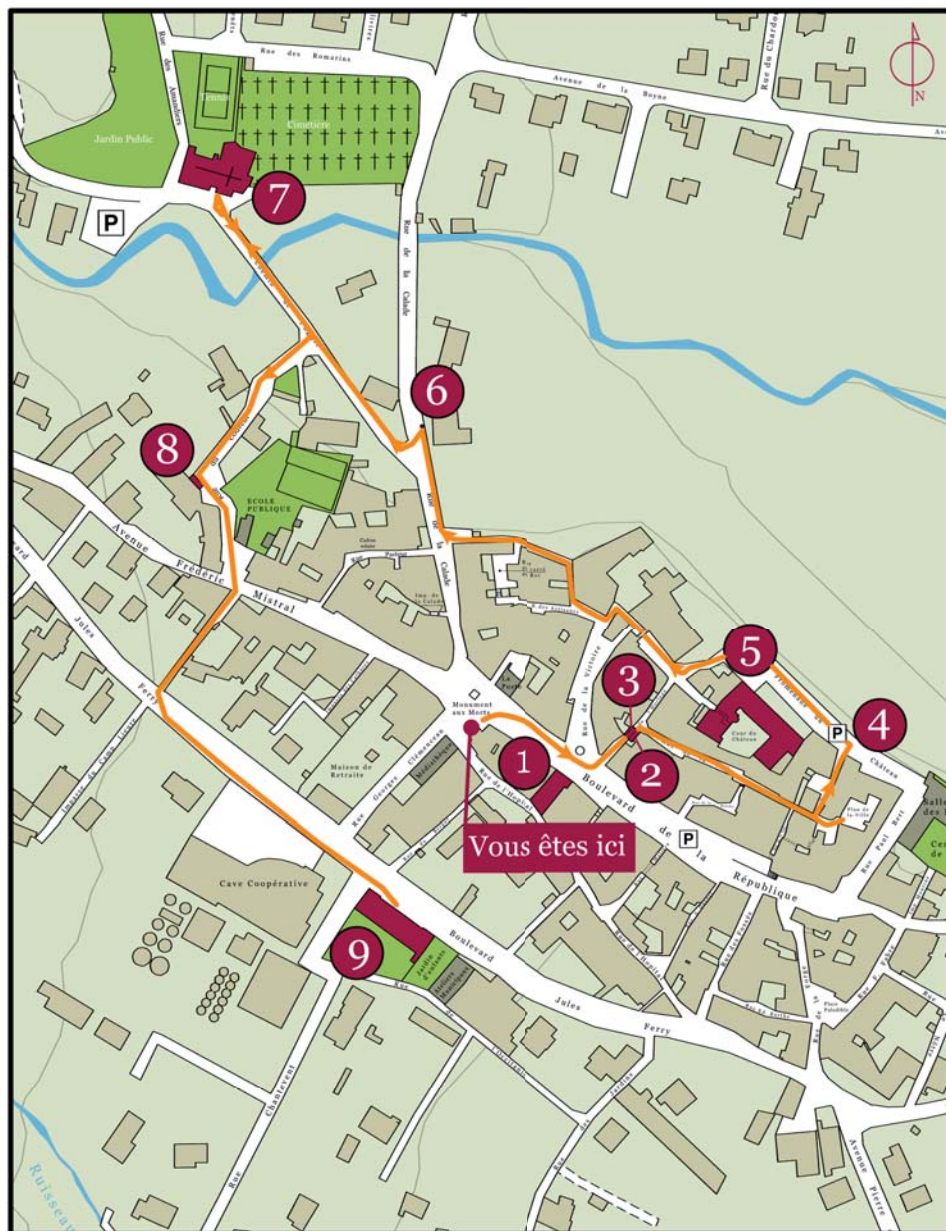
Vous vous trouvez sur l'emplacement de l'ancien hospice. La rue qui part

de la médiathèque s'appelle : Rue de l'Hôpital.

Ce n'est qu'à la fin du XIX^{ème} siècle que l'espace au milieu duquel se trouve le monument aux morts fut dégagé afin de créer un lien entre la route (Boulevard Jules Ferry), le centre du village et la Route de Cabrières.

- ① La Mairie
- ② La Tour de l'horloge
- ③ L'enceinte médiévale la rue de la Ville et les portes
- ④ Le volcan du Ceressou
- ⑤ Le château
- ⑥ « La Font Granda » (La fontaine Grande)
- ⑦ L'église Saint Hippolyte
- ⑧ « La Font Vieilha » (La fontaine Vieille)
- ⑨ L'école des filles - 1983

Circuits de découverte du Patrimoine bâti et naturel



0 50 100m

Sources : CCC 2007 - Alliance Consultant

Le monument aux morts

Au cours de la séance du 27 novembre 1920; le conseil municipal de Fontès prend la décision d'élever un monument aux morts de la guerre 1914-1918 (34 Fontesols sont tombés au champs d'honneur) qui sera érigé au cœur du village. La réception des travaux s'est déroulée le 20 février 1923 et son inauguration a eu lieu au cours de l'été de la même année. La stèle monumentale a été érigée avec la pierre dite de Lens. Les marches la supportant sont en granit.

Vous vous dirigez vers la Mairie



La Mairie

Une vingtaine d'années avant la Révolution, la mairie de Fontès s'installa pour plus d'un siècle dans l'Eglise St Jean désaffectée.

Ce n'est que le 14 août 1893, que la commune acquiert deux immeubles l'un appartenant à Mme Rouvière et l'autre à M. Malavialle, pour construire sur leur emplacement la mairie actuelle. Au rez-de-chaussée du futur bâtiment, il est décidé le 30 août 1893, l'installation d'un bureau de Poste, ainsi que d'un appartement pour le Receveur.

Les travaux de construction de la Mairie réalisés par l'entreprise Paul Cahuzac de Béziers commencent sous la municipalité d'Adrien Ferret, le 15 février 1895.

Il faudra attendre le 3 décembre 1905 pour que la réception définitive des travaux soit prononcée par le Conseil Municipal.

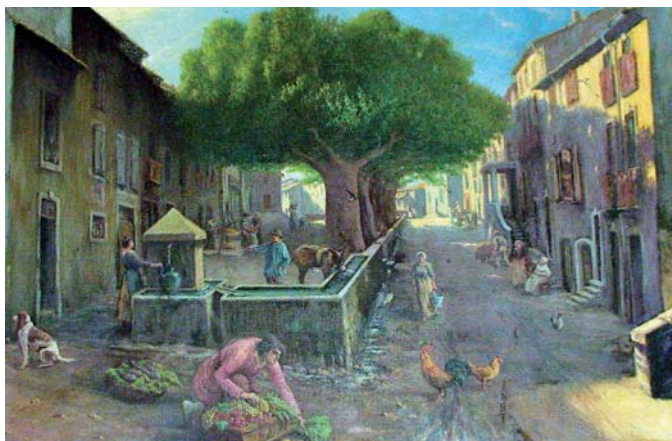
La façade de ce bâtiment est remarquable à double titre :

1) La Marianne qui orne son fronton porte le bonnet Phrygien soulignant



les origines révolutionnaires d'une république généreuse (guirlandes des fruits de l'abondance).

2) Le local des Postes du rez de chaussée indique que la municipalité était attentive aux services à rendre à la population.



L'espace qui se prolonge devant vous s'appelait « Le Quai ». Un mur contre lequel des bassins recevaient l'eau de la fontaine soutenait un espace planté d'arbres au dessus de la rue en contre-bas.

Reproduction du tableau représentant le « Quai »

Devant la Mairie se dresse la Tour de l'Horloge, qui fut le clocher de l'ancienne église paroissiale. Une porte de castrum se trouvait à l'entrée de la rue.

La Tour de l'Horloge

La tradition associe cet édifice au clocher d'une ancienne église Saint-Jean qui semble avoir été la chapelle du château de Fontès.

La rue de « l'Horloge » conserve son passage voûté (sous la tour), vestige du Fontès médiéval. En 1687, on y établit une horloge. En 1734, la voûte du porche fut consolidée comme l'atteste cette date gravée dans la pierre. On voit également sous la voûte, les traces d'une boulangerie comportant la mention écrite : « Boulangerie an IV de la RpM ».



Si sous la Révolution, quatre cloches furent enlevées à Fontès, celle de l'horloge fut conservée. Remplacée en 1818 par deux nouvelles cloches, le bâtiment fut rénové à deux reprises en

1834 et en 1858.

Le Beffroi a été entièrement restauré en 1998, après le remplacement de l'horloge en 1994.

À droite vous empruntez la rue de la ville, vous remarquerez un escalier (Paredou) qui rappelle de nombreuses constructions de ce type (dont vous rencontrerez d'autres témoins au cours de la visite) démolies fin du XX^{ème} pour faciliter la circulation.

L'enceinte médiévale, la rue de la Ville et les portes

Fontès était au Moyen Age, un village fortifié dont on trouve les traces écrites dès le XI^{ème} siècle.

Situé sur une butte et défendu coté nord par le château, le village au sud (au niveau de l'actuelle avenue de la République) était clos de remparts de 2m d'épaisseur et de fossés. Il comportait trois portes d'accès, dont la porte de la rue de « la Brèche ».



La rue de « la Tour », autrefois rue du « Porche de la Ville », permettait l'accès au village par un passage voûté qui demeure encore aujourd'hui.

La rue de « la Ville », située au cœur du village médiéval avec ses placettes et ses petites ruelles tortueuses, conserve ses vieilles maisons édifiées sur de vastes salles voûtées et le long de cette rue étroite.

Vous découvrirez des petites places fermées dont le charme ne vous échappera pas.





Empruntant la rue de la Liberté vous déboucherez sur les terrasses du château. Vous admirerez le panorama qui se déploie sous vos yeux. L'ancien volcan du Cerressou se dresse devant vous.

Le volcan du Cerressou



Le Céressou (ou Célessou), volcan de Fontès dominant les plaines environnantes, se trouve dans l'axe du déplacement plioquaternaire. Il correspond, du point de vue géologique, à un ancien volcan appartenant au

chaînon du Massif Central. Emergé de la mer qui recouvrait la région, son cratère est depuis longtemps comblé.

Les coulées de basalte en faisaient autrefois des terres couvertes d'hermes

(nom donné dans le Midi aux terres incultes ou improductives) et de bois.

Vers la fin du XIX^{ème} siècle, on pouvait encore percevoir les vestiges des fourches patibulaires (gibet à plusieurs

piliers que les seigneurs élevaient pour pendre les condamnés) qui étaient dressées sur ses flancs, bien visibles depuis les terrasses du château.

Poursuivant la visite vous passez sous une des portes de Castrum et vous emprunterez les rues des artisans et du Capelan mort.

Vous apercevrez en descendant, une poivrière dans le coin d'un immeuble à droite. Est-ce un vestige d'une ancienne fortification ?

Le château

Le vieux château de Fontès, dominant la vallée de la Boyne, face au volcan du Ceressou, jouissait d'un vaste point de vue, ce qui en faisait une place forte stratégique pour la défense du village et du passage vers Cabrières.

Les premiers châtelains de Fontès étaient liés à la puissante maison seigneuriale de Cabrières et dépendaient vraisemblablement du vicomte de Béziers. Dans la tourmente de la croisade des Albigeois, le château est ensuite passé aux seigneurs de Lodève, puis par mariage aux Vissec de Latude. Mentionné depuis la fin du XI^{ème}

siècle, il ne reste plus rien du château primitif qui a été reconstruit et remanié aux XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècle.

Il était flanqué d'une porte de défense avancée (barbacane) qui subsiste encore au Plan du Château. Depuis les terrasses (actuellement «Promenade du Château»), on accédait par un immense escalier double aux deux portes jumelles, de style Henri II, et aux deux tours (dont l'une a été détruite). Il ne subsiste que peu d'éléments architecturaux anciens, on peut cependant contempler de belles fenêtres à meneaux.

N.B. : le château et le Plan du Château sont une propriété privée et ne peuvent être visités



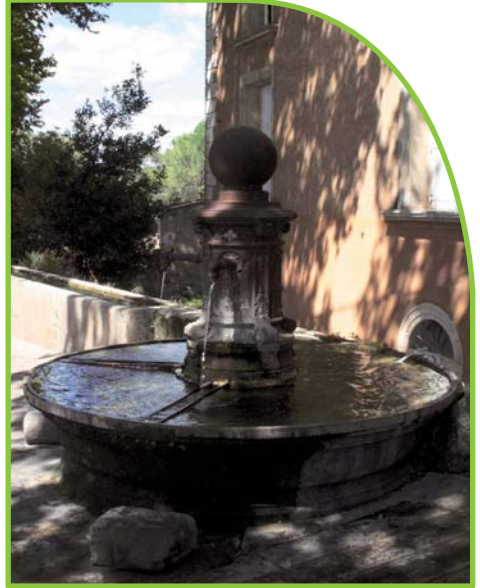
« La Font Granda » (La fontaine Grande)

Avant la Révolution, une fontaine aujourd'hui disparue, coulait de l'autre côté de la route.

La fontaine actuelle correspond en réalité à la fontaine monumentale circulaire à quatre « griffouls » en fonte (terme occitan qui signifie jet d'eau ou fontaine) érigée en 1884 sur la place du village en remplacement de celle qui fournissait l'eau des abreuvoirs et du lavoir.

Par la suite, cette fontaine fut déplacée à l'endroit où nous sommes en raison de la gêne qu'elle représentait pour la circulation sur la place. Seuls deux « griffouls » subsistent aujourd'hui.

A l'ombre des platanes, La Font Grande offre sa fraîcheur et sa perpétuelle musique. Bien que son eau ne soit pas reconnue potable, nombreux sont ceux qui viennent en boire.



Arrivés sur la route de Cabrières (rue de la Calade), vous entendrez sur la droite, couler la Fontaine Grande.

L'église Saint Hippolyte

L'église primitive du village se trouvait contre la Tour de l'Horloge.

C'est en 1299, que fut posée par Guiraud de Lodève, Seigneur de Fontès, la première pierre de l'église actuelle selon un plan simple : nef à deux travées prolongée par une abside à cinq pans, encadrée par deux absidioles. Le chantier a duré jusqu'aux années 1340.

Cette construction monumentale mesure 30m de long et 13m de large, et son vaisseau s'élève à 15m. Deux chapelles latérales s'ouvrent sur

la première travée. A l'entrée, les voussures du portail reposent sur des chapiteaux décorés de têtes humaines et de feuillage. A l'intérieur deux sculptures rappellent les événements de la vie du prophète Daniel et une frise finement ciselée couronne le chevet.

Longtemps isolée du village, l'église devient progressivement le centre d'une urbanisation moderne qui respecte son authenticité.



Vous poursuivrez la visite en remontant la rue du Couvent et vous apercevrez l'emplacement de la FONT VIEILLE qui alimentait les quartiers hauts du village

« La Font Vieilha » (La fontaine Vieille)

Trois fontaines existaient dans le village avant la Révolution. La «Font de la Plaça» se trouvait sur la place du village, à la gauche de la Tour de l'Horloge. La « Font Grande » se trouvait au bas de la rue de la Calade, du côté du calvaire. La troisième est celle devant laquelle nous sommes.

L'arc qui marque son emplacement n'était pas muré et l'on puisait l'eau dans un bassin ménagé sous une voûte. Puis on installa une pompe qui fut enlevée vers 1933.

Au nord du village existait une source dite « La Gloriette » qui alimente aujourd'hui une borne fontaine située près de la Mairie. La «Font Vieilha» devait être alimentée par le même filon.



Vous irez jusqu'à la Coopérative Viticole dont les premières installations se situaient à l'endroit où se trouve le pont à bascule encore en place. Des installations modernes, un caveau de vieillissement et un hall de stockage ont été construits récemment afin d'accompagner le succès des vins élevés ici (particulièrement le Rosé).

L'école des filles - 1903

En 1900, la municipalité conduite par le Maire Adrien Ferret décide la construction de l'école de filles aux frais de la commune. Le terrain est acquis en 1901 et le projet, confié à l'architecte Paul Michel, réalisé par Alric, maître maçon de Fontès.

A l'origine, l'école comportait deux classes. Une troisième sera construite dans une partie d'un des deux préaux. Les enseignants logeaient dans les ailes.

Une horloge fabriquée par les ateliers Odelet-Cadet du Jura fut installée avec une cloche sonnant l'heure et la demi-heure.

Inauguré le 03 juin 1903, le bâtiment qui reçoit aujourd'hui des classes mixtes est un très bel exemple de cette architecture publique qui orna la France d'écoles primaires laïques à la suite des lois scolaires de J. Ferry.



A VOIR AUX ALENTOURS :

La cité ouvrière de Villeneuve
Le Salagou
Clermont l'Hérault

OFFICES DE TOURISME :

Office de Tourisme du Clermontais

Place Jean Jaurès
34800 CLERMONT L'HÉRAULT
Tél. +33 (0)4 67 96 23 86

72 cours National
34230 PAULHAN
Tél./Fax +33 (0)4 67 25 15 14

www.clermontais-tourisme.fr
tourisme@cc-clermontais.fr

Antennes saisonnières

À Mourèze, Octon et Salasc

INFORMATIONS :

Communauté de Communes du Clermontais

Espace Marcel VIDAL
20 av. Raymond Lacombe
34800 CLERMONT L'HÉRAULT
Tél. +33 (0)4 67 88 95 50
clermontais-34@orange.fr
www.cc-clermontais.fr

Mairie de Fontès

Bd. de la République
34320 FONTÈS
Tél +33 (0)4 67 25 14 22 - Fax : 04.67.25.32.09
mairie.fontes@wanadoo.fr
www.mairie-fontes.fr

Textes : Laurent Schneider CNRS, Association Art,
Musique et Tradition Patrimoine - Crédits photos : CCC,
Mairie de Fontès. Maquettiste : Jessica Birouste
Remerciements : Association Art, Musique et Tradition
Patrimoine

